

BUIO Art Festival 2024 “La Notte, porta consiglio” 17-27 giugno 2024

www.buioartfestival.it www.youtube.com/@buioartfestival

In un mondo contemporaneo dove il buio alternato alla luce spesso regna sovrano gli artisti affermano la loro visione di questo. Buio appunto. Dove non vedo, non tocco, non estendo ma percepisco e sento. Buio dell'anima, dall'incapacità di scegliere, dalla paura che blocca il pensiero creativo, dalle limitazioni della libertà, dall'orrore della guerra, dalla rabbia, dall'aggressività, dalla sfiducia, dall'abisso, dal Vuoto. Il buio si fa luce e la luce ci indica la strada, *la notte porta consiglio*.

Emanuele La Loggia, artista e curatore @emalaloggia

Sperimenta il legame che esiste tra arte, tecnologia ed obsolescenza tecnologica. Si Laurea all'Accademia di Belle Arti di Brera triennale con lode sezione nuove tecnologie per l'arte con la tesi “Dalla realtà alla realtà virtuale” ricreando un adventure game con 100 locazioni ed enigmi e presentando il video “Milano Imaginary Art Places” dove girò la città di Milano alla ricerca di luoghi che rappresentino similitudini con opere d'arte esistenti. Poliedrico creativo, lavora come libero professionista informatico dal 2001. Nel tempo libero compone e produce musica elettronica. Si dedica anche alla pittura astratta, video arte, installazioni multimediali, scacchi, retro collezionismo informatico specialmente computers anni 80. Sta scrivendo un libro game in stile fantasy.

Adriana Contarini

Riminese di nascita, vive a Milano dal '79. Svolge l'attività artistica nel suo studio di via Brera. Nel '71 si laurea a Bologna in Matematica, materia che insegna fino agli anni Novanta. Dagli anni Sessanta, a Rimini, allieva degli artisti Elio Morri (scultore) ed Edoardo Pazzini (pittore), vive le prime esperienze artistiche partecipando anche a mostre collettive per giovani talenti della città. La produzione di opere continua negli anni di studio e di lavoro fino a quando l'impegno in campo artistico aumenta con la frequentazione della Scuola Superiore degli Artefici e la Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia di Brera. La formazione artistica è poi arricchita anche da attività, svolte a Venezia, presso la Scuola Internazionale di Arte Grafica e Atelier Aperto. Inoltre, alcuni corsi quali acquerello, restauro, architettura e design completano il suo curriculum professionale. A. Contarini conduce, con impegno e continuità, una ricerca personale facendo uso di materiali non tradizionali con l'ausilio del torchio calcografico. I cromatismi presenti nelle opere sono ottenuti con colori da offset ad olio per mezzo di una tecnica personale. Inoltre l'artista si avvale anche della tecnica dell'acquerello durante momenti di viaggio o per una specifica produzione. Le sue opere si presentano in molteplici formati, da piccoli a grandi, e il supporto preferito è costituito da carta o carta intelata. <http://adrianacontarini.com/>

Serena Rossi @serenarossiart

Serena Rossi artista visiva e poeta. Nata a Milano, si laurea in farmacia nel 1999. Spazia nell'ambito dell'informale e di un espressionismo ribelle a volte figurativo, utilizza pennelli ma anche casuali colate di colore, collage e assemblaggi di materiali diversi su supporti di carta, tela o legno svolgendo un'approfondita ricerca dei materiali anche non addetti alle belle arti come smalti industriali e tovagliolini di carta, o tessuti. Utilizza per i suoi studi media differenti come fotografia, pittura, scultura ed installazione per indagare il mondo esterno e delle emozioni. Usa la tecnica del collage, sviluppa delle colate casuali degli smalti e glitters dei primi anni del duemila. Indaga la natura vegetale ed animale, umana e canina, cercando di rappresentare la ferocia che ci contraddistingue. Si sofferma sull'insondabile, l'insanabile, come forma punk di ribellione, nei suoi lavori traspare un'emozione diretta, spontanea e genuina. Partecipa a reading poetici e interviste letterarie. Nel 2022 fonda il Concorso Internazionale letterario e artistico Vivi la realtà dentro e fuori e diventa redattrice della rivista online Il pensiero mediterraneo. <https://serenarossiartecontemporanea.it>

Midi Sculpture tratta di vere e proprie “sculture a forma di abiti”. L’immagine mentale di un abito, presente a tutti noi, viene condita dal significato intangibile che si manifesta sull’abito in molteplici modi. Dalla forma, al simbolismo, alle lettere. L’idea dietro Midi Sculpture è di conferire ad un “abito” il valore necessario per staccarsi dalla sua dimensione vestimentaria, al punto da permettere a chiunque di poterne giovare anche solo dalla semplice vista. https://www.instagram.com/m._.idi/

Eleonora Prado

Eleonora Prado, pittrice e disegnatrice milanese classe 1981. Dipinge mescolando chine e inchiostri e disegna su Moleskine, possibilmente in viaggio. Realizza da anni opere di denuncia sociale. Nel marzo 2024 espone "HUMANITAS - una mostra per chiedere il cessate il fuoco", personale presso il Museo Orsi di Tortona, con una serie di grandi opere pittoriche dedicate alla Palestina. Per questa edizione di "Buio Art Festival 2024 - La notte, porta consiglio" espone alcune opere pittoriche di piccolo formato, frutto di una ragionata sintesi di ricerca stilistica. Si tratta di distopici paesaggi quasi interiori che affiorano dal buio del subconscio, in un tentato equilibrio tra la rappresentazione di una natura selvaggia, ed una selvaggia antropizzazione. sito web: <https://www.eleonoraprado.com> <https://www.instagram.com/chinadezz> <https://www.facebook.com/eleonorapradoartista>

Diego Boiocchi @diego_boiocchi

Nasce a Stradella (Pavia) e vive tra due luoghi, Pavia e Zenevredo. Artista maturo e consapevole del suo fare arte, si inserisce nel comparto multiforme e sfaccettato dell’arte contemporanea e moderna, in continua ricerca ed evoluzione sperimentale. Attraverso la variegata produzione ci racconta e si racconta, nei sedimenti delle esperienze del vissuto esistenziale, con la freschezza e l’entusiasmo frutto dell’inesauribile passione e dell’incalzante fervore creativo. Le opere sono dinamiche, dirompenti di energia vitale, in movimento continuo, avvolgenti e permeanti nella plastica visionarietà. Il suo occhio si meraviglia, si sorprende, si entusiasma, si diverte nel convogliare, mescolare e scomporre in commistione gli elementi e i fattori compositivi, dando vita a un’eterogenea formula espressiva, mai banale, né scontata e ripetitiva, ma sempre guizzante nell’originale e innovativa impostazione. <https://diegoboiocchi.wixsite.com/home>

Samira Zuabi Garcia

Laureata presso l’Università di Belle Arti di Siviglia, dopo un’esperienza di Erasmus che la porta a frequentare l’Accademia di Belle Arti di Brera, è proprio nel capoluogo meneghino che inizia il suo percorso lavorativo come fotografa e pittrice. Si forma professionalmente sotto la guida del fotografo e pittore Andrea Chisesi, di cui è assistente per più di due anni. Successivamente collabora con alcune agenzie fotografiche di Milano, tra cui la 1&1, la Modamodà o la 4Model. Lavora come fotografa per la sezione Eventi di Class Editori e collabora con lo studio NeoTech dove realizza ritratti familiari, aziendali e reportage. Intanto prosegue la sua attività di pittrice prediligendo i ritratti e i paesaggi e realizza diverse mostre ed esposizioni personali a Milano, Siviglia, Barcellona e Mosca. La sua sete di conoscenza e la passione per i viaggi la portano a scattare in luoghi sempre diversi come il centro Europa, l’Australia, l’Islanda o, ancora, la Repubblica Dominicana e il Messico dove scatta per due anni per l’azienda DreamArt, immagini lifestyle <https://samirazuabi.com>

Pino Lia

Nato a Mesoraca, (KR) 1955, ha studiato all’Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, dove attualmente vive e lavora. La sua ricerca si focalizza sul rapporto dell’uomo e l’ambiente che lo circonda e sulle relazioni tra l’individuo e la collettività. I lavori sono spesso delle riflessioni su tempo e sul luogo, il suo costante interesse per la natura il filo rosso di congiunzione. Negli ultimi anni ha un maggiore interesse per la fotografia digitale, legata alla metamorfosi del corpo umano con la sua ombra. Tra le esposizioni: 2024 Associazione Circuiti Dinamici Milano; 2023 Gallery Sweet Gallery, Mariano Comense; MyMicroGallery, Milano; 2022 Leo Galleries Monza; Rosignano Monferrato (AL); Galleria “Gli eroici furori” ; 2021 ADI Design Museum; Biblioteca Nazionale Braidense; Made4Art; 2019 Spazio Pestalozzi; Gallery sweet gallery Outdoor, Mariano Comense (CO); Made4Art, Photo Festival 14 th, Milano; Habitat, BienNolo Off; 2018 Residenza d’artista, Stary Sacz, Polonia; Mediateca S.Teresa, Milano; Autoscatti Fotografici, Palazzo Guidobono, Tortona; 2013 Spazio Oberdan, Milano; Fondazione Mudima, Milano; VII Biennale di Soncino, (CR); mostra e performance con Birthmark, Studio Dieci citygallery, Vercelli. <http://www.pinolia.com/home.html>